

Stabat Mater

pour chœur et orchestre à cordes

Michel Nodé-Langlois

§ ♩ = 60 *en dehors*

Soprano *pp* O — ra — pro no — bis! *mf* 1. Sta - bat Ma - ter do - lo -
 2. Quae me - re - bat et do -
 3. Pro pec - ca - tis su - ae
 4. Fac, ut ar - de - at cor
 5. Fac me te - cum pi - e
 6. Fac, ut por - tem Chris - ti
 7. Chris - te, cum sit hinc e -

Alto *p* Sanc - ta Ma - ri - a! *mf* Sanc - ta Ma -

Ténor *p* Sanc - ta Ma - ri - a! *mf* Sanc - ta Ma -

Basse *p* Sanc - ta Ma - ri - a! *mf* Sanc - ta Ma -

§ ♩ = 60 *en dehors*

Violon I *p* *mf*

Violon II *p* *mf*

Alto *p* *mf*

Violoncelle *p* *mf*

Contrebasse *p* *mf*

Ces deux mesures se répètent *ad libitum* pendant la lecture des versets en français.

4

S. ro - sa, Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, Dum pen - de - bat Fi - li - us.
 le - bat Pi - a Ma - ter, dum vi - de - bat Na - ti poe - nas in - cly - ti.
 gen - tis Vi - dit Je - sum in - tor - men - tis, Et fla - gel - lis sub - di - tum.
 me - um In - a - man - do Chris - tum De - um, Ut si - bi com - pla - ce - am.
 fle - re, Cru - ci - fi - xo con - do - le - re, Do - nec e - go vi - xe - ro.
 mor - tem Pas - si - o - nis fac - con - sor - tem Et pla - gas re - co - le - re.
 xi - re, Da - per Ma - trem me - ve - ni - re Ad pal - mam vic - to - ri - ae.

A. ri - a, sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

T. ri - a, sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

B. ri - a, sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

Vln I

Vln II

A.

Vc. *arco*

Cb.

9

S. *più f* Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, Con - tris - ta - tam et do - len - tem, Per - tran - si - vit gla - di -
 Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci -
 Vi - dit su - um dul - cem na - tum Mo - ri - en - do de - so - la - tum Dum e - mi - sit spi - ri -
 Sanc - ta Ma - ter, is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o - va - li -
 Jux - ta Cru - cem te - cum sta - re, Et me ti - bi so - ci - a - re In planc - tu de - si - de -
 Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, Fac me Cru - c' i - ne - bri - a - ri, Et cru - o - re Fi - li -
 Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, Fac, ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri -

A. *più f* sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

T. *più f* sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

B. *più f* sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no -

Vln I *più f*

Vln II *più f*

A. *più f*

Vc. *più f*

Cb. *più f* pizz. arco

14 1 à 6

S. *meno f* us. O quam tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne -
 o? Quis non pos - set con - tris - ta - ri Chris - ti Ma - trem con - tem -
 tum. E - ja Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do -
 de. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, Tam dig - na - ti pro me
 ro. Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, Mi - hi jam non sis a -
 i. Flam - mis ne u - rar suc - cen - sus, Per te, Vir - go, sim de -

A. *meno f* bis! Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De -

T. *meno f* bis! Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De -

B. *meno f* bis! O sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De -

Vln I *meno f*

Vln II *meno f*

A. *meno f*

Vc. *meno f* 1 à 6

Cb. *meno f* 1 à 6



18

S. dic - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!
pla - ri Do - len - tem cum Fi - li - o?
lo - ris Fac, ut te - cum lu - ge - am.
pa - ti, Poe - nas me - cum di - vi - de.
ma - ra, Fac me te - cum plan - ge - re.
fen - sus In di - e ju - di - ci - i.

A. i, o - ra pro no - bis! bis! *f* A - men,

T. i, o - ra pro no - bis! bis! *f* A - men,

B. i, o - ra pro no - bis! bis! *f* A - men,



Vln I *f*

Vln II *f*

A. *f*

Vc. *meno f*

Cb. *meno f* pizz.

23 *en élargissant jusqu'à la fin*

S. a - men, a - men, a - men!

A. a - men, a - men, a - men!

T. a - men, a - men, a - men!

B. *f* A - men, a - men, a - men!

Vln I *f*

Vln II *f*

A. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* arco