

# Pange lingua

Michel Nodé-Langlois

$\text{♩} = 120$

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef (S), a bass clef (A), and a bass clef (TB). The tempo is indicated as  $\text{♩} = 120$ . The vocal parts sing "Cri - ez de joie, vous tous, les". The organ part begins with a sustained note followed by a rhythmic pattern. The second system starts with a bass clef (Organ) and a bass clef (TB). The vocal parts sing "saints: Christ nous a par ta - gé Son corps !". The organ part continues its rhythmic pattern. The third system starts with a treble clef (Organ) and a bass clef (TB). The vocal parts sing "Il nous re - lè ve de la mort ! Lou - ange à". The organ part continues its rhythmic pattern. The fourth system continues the organ's rhythmic pattern.

S A TB  
Cri - ez de joie, vous tous, les

Organ TB  
saints: Christ nous a par ta - gé Son corps !

Organ TB  
Il nous re - lè ve de la mort ! Lou - ange à

17

Lui,                    S. voi - ci qu'il vient!  
A.T. voi - ci qu'il vient!  
B. voi - ci qu'il vient!

20  $\text{♩} = 126$

Pan ge lin - gua glo - ri o si Cor po -  
No bis da - tus, no - bis na tus Ex in -  
In su - pre - mae noc - te coe nae Re - cum -  
Ver bum ca - ro, pa - nem ve rum Ver - bo  
Tan tum er - go sa cra men tum Ve - ne -  
Ge ni - to - ri Ge ni - to que Laus et

25

ris mys - te - ri - um San - gui - nis - que pre ti -  
tac ta Vir - gi - ne, Et in mun - do con ver -  
bens cum fra - tri - bus Ob - ser - va - ta le ge  
car nem ef - fi - cit. Fit - que san - guis Chris ti  
re mur cer - nu - i Et an - ti - quum do cu -  
ju bi - la - ti - o Sa lus, ho - nor vir tus

31

o si Quem in mun - di pre ti -  
sa tus Spar so Ver - bi se mi -  
ple ne Ci bis in - le ga li -  
me rum Et si sen - sus de fi -  
men tum No vo ce - dat ri tu -  
quo que Sit et be - ne - dic ti -

35

*en retenant*

A tempo

um ne bus cit i. o. S. (Pan ge lin - gua !) A.T.B. (Pan ge !)

Fruc tus ven tris ge ne -  
Su i mo ras in co -  
Ci bum tur bae du o -  
Ad fir man dum cor sin -  
Praes tet fi des sup ple  
Pro ce den ti ab u -

Si un orgue accompagne, le chœur peut faire silence aux mesures 36 et 37.  
Sans orgue, il faut omettre la dernière mesure (46) et enchaîner l'antienne.

41

ro si Rex ef fu - dit gen ti - um.  
la tus Mi ro clau - sit or di - ne.  
de nae Se dat su - is ma ni - bus.  
ce rum So la fi - des suf fi - cit.  
men tum Sen su - um de - fec tu - i.  
tro que Com par sit lau - da ti - o.

*poco allarg.*