

Nous te rendons grâces

(paroles d'origine)

Charles-Éric Hauguel
Révision MNL

$\text{♩} = 54$

S A

T B

Nous Te ren - dons grâ - ces pour tant de ten - dres - se :

cou - le l'eau vi - ve de Ton coeur ou - vert ! Nous Te bé - nis -

sons pour tant de mer - veil - les : cou - le la

The musical score is written for Soprano Alto (S A) and Tenor Bass (T B) voices. It is in 4/4 time with a tempo of 54 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of three systems of staves. The first system covers measures 1 to 4, the second system covers measures 5 to 8, and the third system covers measures 9 to 12. The lyrics are in French and are placed below the vocal staves. The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, with some measures containing rests. The bass line is primarily composed of chords and single notes, providing a harmonic foundation for the vocal parts.

Couplets

14

vie, fu - se l'Es - prit !

1. Dieu, c'est Toi mon Dieu,
2. Mes lè - vres di - ront,
3. Quand je songe à Toi,

19

c'est Toi que je cher - che : tou - te ma chair
sans fin ton é - lo - ge : tou - te ma vie,
quand j'es - père en Toi, quand je T'ap - pel - le,

23

a - près Toi lan - guit ! Je veux ton a - mour pour gui - der ma
je veux Te bé - nir ! Je veux à ton Nom é - le - ver mes
tou - jours Tu ré - ponds. A - lors je ju - bi - le, en paix sous tes

28

vie : mon âme a soif, a soif de Toi !
mains : mon âme a soif, a soif de Toi !
ai - les : mon âme a soif, a soif de Toi !