

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du temps (1941)

Extraits

I

Clarinette en si b
♩ = 54 (comme un oiseau) *tr*

p expressif

(1) *diminution de (1)*

II

Violon

Violoncelle

II-1

II-2 *ad lib.*

II-3

ff

fff

fff

fff

8^{vb}

II-4

con sord.

pp

con sord.

pp

♩ = 50

ppp (gouttes d'eau en arc-en-ciel)

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *

III

Clarinete

III-1

$\text{♩} = 44$
p (désolé)

III-2

$\text{♩} = 126$
f

tr

III-3 $\text{♩} = 100$
ff

IV**IV-1**

$\text{♩} = 96$
f (rythme anapestique)

IV-2 Violoncelle

p chantant

V

Violoncelle

$\text{♩} = 44$
p (majestueux, recueilli, très expressif)

p

ped.

VI

VI-1

VI-2

ff $\text{♩} = 176$

(rythme crétique) (anapeste) (crétique)

VI-3

VI-3

VI-4

pp (lointain)

pp *pp* *pp*

VII

Violoncelle

VII-1

f *expressif*

$\text{♩} = 50$

p

Ped. *Ped.* *Ped. Ped.* *Ped.* *Ped.*

VII-2

$\text{♩} = 66$

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *sff* *p*

8^{vb}

VII-3

Clarinette

$\text{♩} = 66$ *expressif*

mf

Violoncelle

col legno *pp* *p*

VIII

Violon

p *expressif, paradisiaque*

$\text{♩} = 36$

p (rythme iambique)

Ped.