

LES ARTISTES

Piano : Jeong-Heum Yeon

Violon : Olivier Blache, Dorothée Nodé-Langlois, Colin Scobie

Alto : Harold Hirtz

Violoncelle : Sabina Sandri-Olsson, Zéphyrin Rey-Bellet

Contrebasse : Théotime Voisin

Récitant : Michel Nodé-Langlois

Présentation : André Piguet

INFOS PRATIQUES

Les concerts se déroulent à la Salle des Congrès, à 20h,
sauf le mardi 14 août à l'église Saint Jean-Baptiste.

	normal	réduit	jeune
TARIF SOIRÉE	22 €	17 €	5 €
PASS 4 CONCERTS	75 €	55 €	15 €

- Places numérotées, excepté pour le concert du 14 août à l'église St Jean-Baptiste.
- Tarif réduit : étudiants, chômeurs, personnes en situation de handicap.
- Tarif jeune : moins de 18 ans.

Les
ESTIVALES
DE MEGÈVE

Informations et réservations :

www.festivaldemegeve.com

www.megeve.com

Megève Tourisme : +33(0)4 50 21 27 28


megève

- 9^e ÉDITION -



Les
ESTIVALES
DE MEGÈVE

13 > 15 AOÛT 2018

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

LES SOIRÉES

LUNDI 13 AOÛT | 20H | SALLE DES CONGRÈS

SOUS LE REGARD DU "BON PAPA HAYDN"

F. Schubert

Quartettsatz n°12 D. 703, en do mineur

W. A. Mozart

Concerto pour piano et quintette à cordes n°12 KV. 414 en la majeur

J. Brahms

Trio avec piano n°1 op. 8 en si majeur

Mozart-Haydn : l'histoire d'une profonde amitié entre maître et élève. Schubert, avec 15 quatuors, dans les pas de Haydn, créateur du quatuor canonique. Le jeune Brahms: encore sous l'emprise du courant Sturm und Drang, qui se manifeste déjà dans plusieurs symphonies de Haydn.

MARDI 14 AOÛT | 20H | EGLISE SAINT JEAN-BAPTISTE

UN PARFUM D'ITALIE AUX PORTES DE VIENNE

G. Rossini

Duo pour violoncelle et contrebasse en ré majeur

W. A. Mozart

Quatuor « Les dissonances » n°19 KV. 465 en do majeur

F. Schubert

Quatuor « La jeune fille et la mort » D. 810 en ré mineur

Mozart, au cours de ses premiers voyages, a tout capté des maîtres italiens. Réciproquement, Rossini doit sa précoce maîtrise à la lecture des partitions de Mozart. Et Franz Schubert ? Sa veine mélodique ne leur cède en rien en particulier lorsqu'il prend à son compte le style italien, qui enflammerait toute l'Europe.



MERCREDI 15 AOÛT | 20H | SALLE DES CONGRÈS

LES HÉRITIERS

R. Glière

4 pièces pour contrebasse et piano op. 9 & 32

D. Chostakovitch

Quintette pour piano et cordes op. 57 en sol mineur

P. I. Tchaïkovski

Sextuor à cordes « Souvenirs de Florence » op. 70 en ré mineur

L'identité musicale naît, dit-on, avec Glinka. Ainsi Tchaïkovski, amoureux comme lui de l'Italie, se voit-il comme son héritier. Glière, dans son sillage, prolongera de quelques décennies le romantisme. Issu de la génération suivante, celle qui connaîtra les tragédies du XXème siècle, Chostakovitch, dans un langage nouveau, n'en est pas moins enraciné dans la terre russe.

ESTIVAL'OFF

MARDI 14 AOÛT | 17H | SALLE DES CONGRÈS

CONCERT FAMILLE

C. Debussy

La boîte à joujoux

C'est un truisme de dire que la musique est partagée. Si tel est effectivement le cas, ce partage doit s'étendre à toutes les générations, raison pour laquelle nous offrons un spectacle destiné aux jeunes. Pour la présente édition des estivales, ce sera *La Boîte à Joujoux* où s'exprime l'émotion émerveillée de Claude Debussy face à l'enfance.

Entrée libre

MERCREDI 15 AOÛT | 15H | CHAPELLE DU CALVAIRE

QUATUOR SUR LE PARVIS DE LA CHAPELLE DU CALVAIRE

Venez vous ressourcer dans ce lieu particulier qu'est la chapelle du calvaire en écoutant les musiciens des Estivales qui se rassemblent pour quelques pages de quatuor.

Entrée libre – repli à l'auditorium du palais en cas de mauvais temps



Tous les concerts seront présentés par André Piguet.