

Abbaye royale de Saint-Michel-en-l'Herm (85)

<https://www.google.fr/maps/place/Saint-Michel-en-l'Herm/@46.352929,-1.252397,10z/data=!4m2!3m1!1s0x4806a8145fd2f49b:0x40d37521e09aef0?sa=X&hl=fr>
(https://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye_royale_de_Saint-Michel-en-l%27Herm)
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Saint-Michel-en-l%27Herm>
https://www.tripadvisor.fr/Attraction_Review-g3793636-d5788477-Reviews-Abbaye_Royale-Saint_Michel_en_l_Herm_Vendee_Pays_de_la_Loire.html

La fondation de l'abbaye remonte au VII^e siècle. Elle a été rachetée par la famille Le Roux en 1818.

Une partie comportant des vestiges du XI^e au XIV^e siècle est la propriété de Mme Marie-Christine Verkhovskoy et de M. Dominique Le Roux, respectivement sœur et frère de Mme Élisabeth Nodé-Langlois, née Le Roux.

L'autre partie, comprenant un logis abbatial de la fin du XVII^e et un réfectoire attenant d'environ 40 m de long, est la propriété de madame Nodé-Langlois et de son frère Jérôme Le Roux.

Les vestiges sont classés aux Monuments Historiques, les murs et toits de l'ensemble à l'inventaire. L'extérieur et le réfectoire se visitent de juin à septembre, et lors des Journées du Patrimoine, qui ont donné lieu à des expositions d'œuvres d'artistes locaux (peinture, sculpture, verrerie).

L'A.D.A.C.T., association créée par la Mairie de Saint-Michel, a pris le relais de l'Office du tourisme, désormais intercommunal, pour contribuer à l'organisation et à l'encadrement des visites. Par ailleurs, l'association locale *Histoire, culture et patrimoine*, fondée par M. Alain Ardouin, s'est investie activement et fidèlement dans la remise en état de certaines parties du site.

Le réfectoire, qui offre une acoustique remarquable, a déjà accueilli des concerts privés. L'association *Culture en l'Abbaye*, créée par Dorothée Nodé-Langlois, violoniste et professeur de violon, a vocation à organiser les concerts à venir.

Abbaye de Saint-Michel-en-l'Herm – chronologie

- 682** – Fondation de la 1^{ère} abbaye par Ansoald, évêque de Poitiers, et des moines vivant selon la règle de s. Colomban.
- 817** – Arnoux, abbé d'Hério (Noirmoutier), impose le retour à la règle stricte de s. Benoît.
- 826** – Hilbold, abbé d'Hério, fortifie l'abbaye pour la protéger des pirates normands.
- 877** – Dévastation de l'abbaye par les Normands. Occupation normande pendant près de 80 ans.
- 955** – Reconstruction de l'abbaye par Èbles, évêque de Limoges. L'abbaye est dans le domaine de la famille de Thouars.
- 1011** – Nouvelle invasion de pirates.
- 1047** (30 août) – Nouvelle consécration par l'abbé Azon (enterré dans la salle capitulaire).
- 1048** – Mort d'Azon. Un incendie détruit la nouvelle abbaye.
- 1078** – Consécration de l'abbaye reconstruite par l'abbé Lothaire. [N.B. L'abbé – résident – est à cette époque élu par le chapitre].

Période de prospérité croissante. Les moines mettent la région en culture et contribuent à la civiliser.

Au XIII^e siècle, l'abbaye passe sous la suzeraineté de la famille de Mauléon.

- 1217** – Les abbés de Saint-Michel, de l'Absie, de Saint-Maixent, de Maillezais et de Nieul-sur-l'Autize entreprennent le creusement du canal dit « des Cinq-Abbés ».
- 1233** (29 juillet) – Mort de Savary de Mauléon, peut-être enterré dans le chœur de la grande église (détruite) de Saint-Michel.
- 1270** – Creusement de l'Achenal (canal) de la Brune.
- 1283** – Creusement de l'Achenal-le-Roi.
- 1317** – L'abbaye de Luçon est érigée en évêché, et Saint-Michel subit désormais sa suprématie. Forte rivalité entre les deux abbayes, et résistance obstinée mais vaine de Saint-Michel.
- 1337** – Début de la Guerre de Cent Ans. Saint-Michel doit par deux fois payer une rançon au Prince Noir.

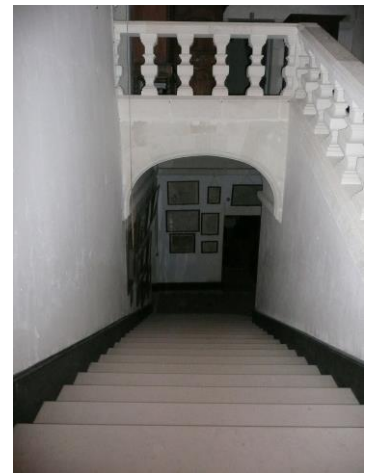
- 1399** – Dessèchement des environs de Saint-Michel. Début des « prises » sur la mer (polders).
- 1452** – L'abbaye est pillée par Louis d'Amboise, vicomte de Thouars, et le sire de Châteaubriant, Téaude.
- 1472** – Affermage (pour la pêche), puis, par la suite, dessèchement de la terre de Ribandon, à l'ouest de Saint-Michel. – Le 23 décembre, Nicolas Seguin, prieur claustral (second de l'abbé), sauve le roi Louis XI au cours d'une chasse en tuant à l'épieu le sanglier qui le chargeait : il est fait chevalier de l'Ordre de Saint-Michel, très haute distinction.
- 1516** – Concordat entre François I^{er} et le pape Léon X. L'abbé (commendataire) est désormais nommé par le roi.
- 1568-1569** – Les protestants de La Rochelle assiègent l'abbaye, par terre, puis par mer après la rupture volontaire des écluses. Le sacristain Châteaupers, « homme de tête et guerrier sous le froc », organise une âpre et efficace défense, mais les assaillants bénéficient de trahisures et mettent Saint-Michel à sac : pillage et massacre.
- 1584** – Début de la reconstruction sur les ruines de l'abbaye antérieure (la nouvelle église ne sera jamais achevée). La 1^{ère} moitié du XVII^e siècle est une période de décadence.
- Vers 1641** – Édification du bâtiment où logeaient les moines (au-dessus de la salle capitulaire du XII^e). Terminé en 1679.
- 1669** – Les religieux de la congrégation de Saint-Maur sont appelés à réhabiliter l'abbaye. (Jules Mazarin, dernier abbé commendataire mort en 1661, a supprimé le régime de la commende).
- 1685** – Début de la construction du logis abbatial ou « château ». Terminé en 1705.
- 1696** – Consécration d'une église paroissiale distincte de l'église abbatiale.
- 1697** – Fin de la construction du réfectoire.
- 1726** – Fin de la construction du pigeonnier (maintenant propriété de Patrice Le Roux).
- De 1738 à 1782** – Série de raz-de-marée et d'inondations des terres entre Saint-Michel et l'Aiguillon.
- 1740** – Fin de la construction et consécration de la nouvelle église abbatiale.
- 1790** (13 février) – Décret de l'Assemblée constituante supprimant les ordres religieux. L'église abbatiale est détruite, les biens de l'abbaye sont confisqués et vendus comme biens nationaux. Un ancien fermier général, Didelot, guillotiné par la suite, rachète ce qui reste de l'abbaye, qui deviendra propriété de la famille Le Roux à partir de 1818.

Le logis abbatial (construit de 1685 à 1705, et transformé en « château » au XIX^e)





Intérieur du logis abbatial

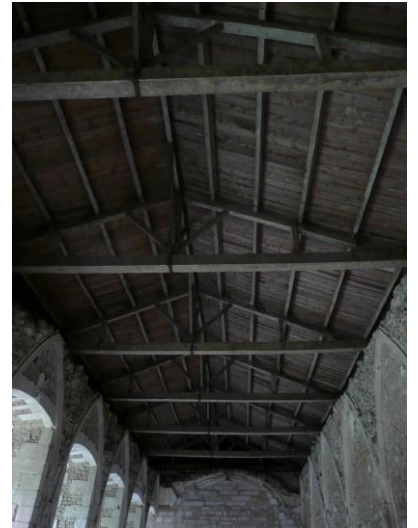


Le réfectoire (terminé en 1697)





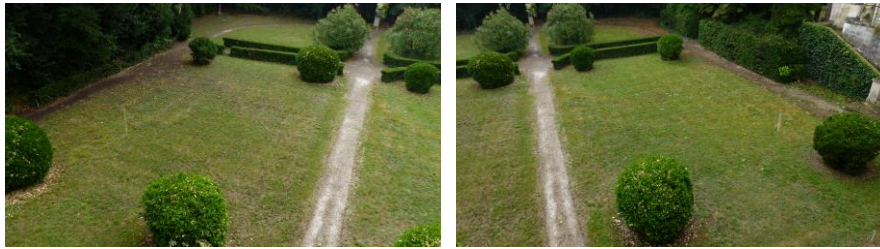
Le réfectoire (intérieur)



La grande cave (sous le réfectoire du XVII^e)



Le parterre de « la mitre »



Les combles du château



Vue aérienne



Les ruchers





*Abeilles sauvages,
hôtes des vieux murs*



Le *scriptorium* (ou chauffoir) du XIII^e



Le bâtiment d'habitation des moines, dit « pavillon » (terminé en 1679, et utilisé comme hospice pour les blessés des guerres de 1870 et 1914)



Côté cloître

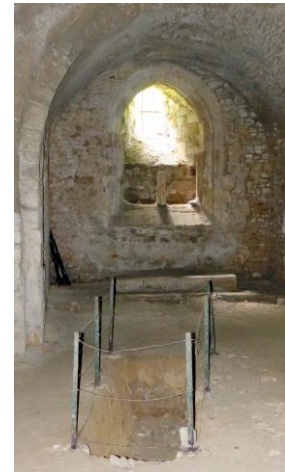
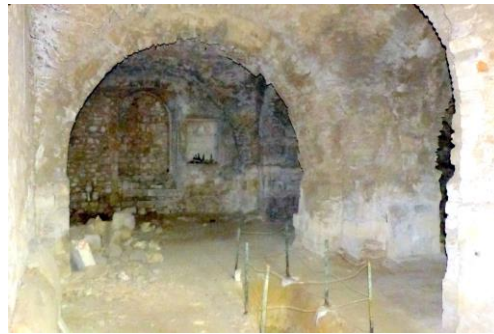


Façade dite de « la Bourdonnière »

La salle capitulaire (XII^e-XV^e siècles)

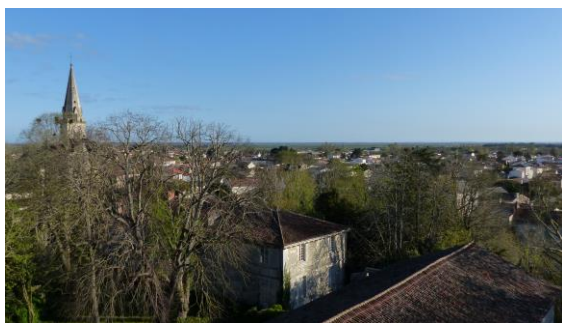


La « basse église » (XI^e siècle – ne se visite pas)



Pierres de réemploi à entrelacs, d'époque carolingienne (IX^e siècle)

Les environs depuis le toit du logis abbatial



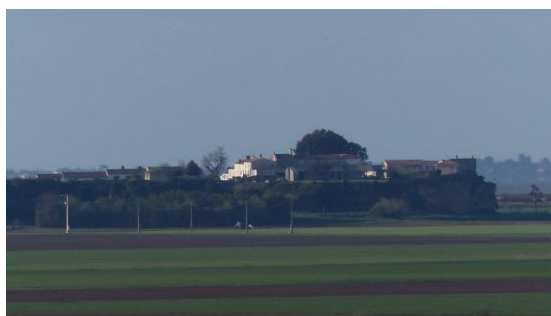
Le bourg



Les « prises »



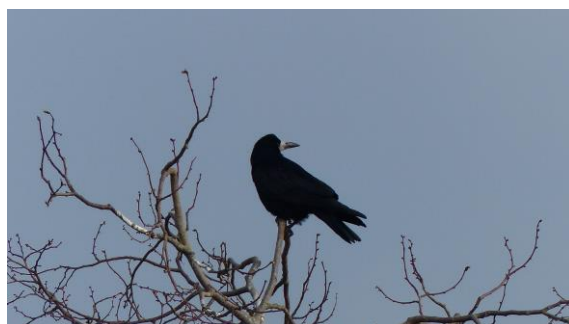
La cathédrale de Luçon



Le rocher de la Dive



Le viaduc de l'île de Ré



Visiteur d'été

Restauration de la façade nord-est du logis abbatial (2022)





VENDEE - SAINT-MICHEL-EN-L'HERM ANCIENNE ABBAYE ROYALE RESTAURATION DE LA FAÇADE NORD-EST DU LOGIS ABBATIAL

MAÎTRISE D'OUVRAGE :
M. et Mme NODÉ-LANGLOIS
Ancienne Abbaye - 9 place de l'Abbaye
85580 SAINT-MICHEL-EN-L'HERM

MAÎTRISE D'OEUVRE :
Olivier SALMON Architecte SASU
Architecte DSA Patrimoine
Architecte en Chef des Monuments Historiques
22 place Gambetta - 33000 BORDEAUX
06 64 69 42 98

MELCION ARCHITECTE
Architecte D.P.L.G.
Les Landes de la Carillière - 44240 SUCÉ-SUR-ERDRE
06 86 41 00 96

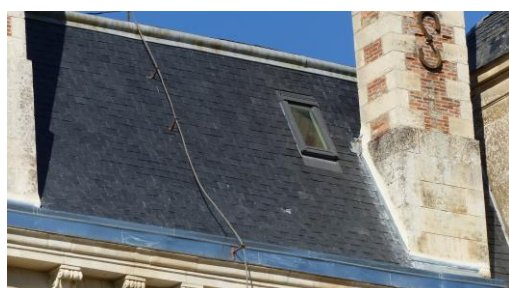
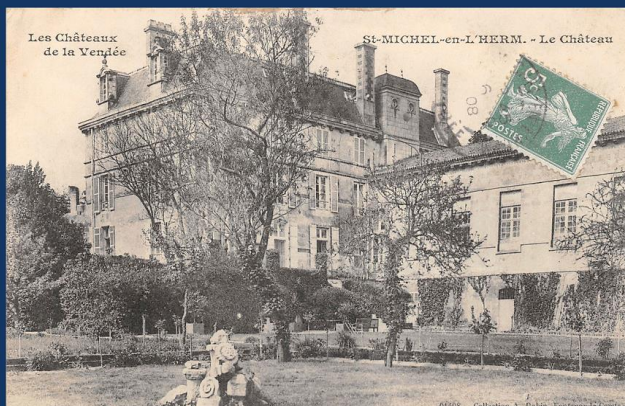
MONTANT DE L'OPÉRATION : 82 500,00 € TTC
DURÉE DU CHANTIER : 4 mois mars - juin 2022
PC N° : PC 085 255 21 F0006
ACCORDÉ LE : 24 septembre 2021

ENTREPRISES :

LOT 1 - MAÇONNERIE - PIERRE DE TAILLE
SARL PRÉZEAU
M. Florent PRÉZEAU
8 rue du Moulinier - Moulleron en Pareds
85390 MOULLERON-SAINT-GERMAIN
Chef de Chantier : M. Pierre COSSARD

LOT 2 - COUVERTURE
SARL BP COUVERTURE
M. Philippe BLAINEAU
16 rue Marcel Pagnol
85400 LUÇON

LOT 3 - PEINTURE
M. Fabrice HÉLY
La Delphine
85580 SAINT-MICHEL-EN-L'HERM



Concerts au réfectoire (août 2012 et août 2015)



25-28 juillet 2023
1^{ère} édition du festival de « L'Abbé Idéal » (<https://www.abbeideal.com/>),
lancé et organisé par Dorothee Nodé-Langlois,
soutenu par la Municipalité de Saint-Michel-en-l'Herm, le Conseil départemental de Vendée,
Sud-Vendée-Littoral-Tourisme, et le Super-U de l'Aiguillon-sur-Mer

<p>Venir d'Irlande évangéliser l'ouest de la future France, ce fut l'audace de moines de l'ordre de saint Colomban. Invités à Noirmoutier, ils furent mandés par l'évêque de Poitiers pour fonder, en 682, une abbaye bénédictine sur l'île de Vieux Condé, futur Saint-Michel-en-l'Herm.</p> <p>D'occupations par les Vikings en incendies multiples, de pillages en guerres de religions, l'abbaye fut plusieurs fois détruite et rebâtie, jusqu'à sa mise à sac par les révolutionnaires français, et son rachat, en 1818, par la famille Le Roux, à qui l'on doit sa sauvegarde.</p>	<h3>INFORMATIONS PRATIQUES</h3> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Catégorie</th> <th>Tarif normal</th> <th>Tarif réduit</th> <th>5-13ans</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Concerts et festival</td> <td>12 euros</td> <td>8 euros</td> <td>3 euros</td> </tr> <tr> <td>La cantatrice Milla Topalovic</td> <td>12 euros</td> <td>8 euros</td> <td>3 euros</td> </tr> <tr> <td>Les artistes de l'abbaye</td> <td>8 euros</td> <td>5 euros</td> <td>3 euros</td> </tr> <tr> <td>Concerts d'été</td> <td>8 euros</td> <td>5 euros</td> <td>3 euros</td> </tr> <tr> <td>Les artistes de l'abbaye</td> <td></td> <td></td> <td>3 euros</td> </tr> </tbody> </table> <p>Quand pour les moins de 5 ans, tarif réduit, adultes, descendants d'artistes, personnes en situation de handicap.</p> <p>Information contactée depuis les Offices de Tourisme 02 51 54 37 37 ou sur www.lafrancefestival.com. (Ces tarifs sont des places d'après 18h00)</p> <p>Sans des concerts et animations Abbaye d'été Festival de l'abbaye 2023/24 Saint-Michel-en-l'Herm</p> <p>Festival créé par l'association « Culture et Patrimoine de Vendée » Sonia Vallet Facebook : abbayeideal Instagram : abbayeideal</p>	Catégorie	Tarif normal	Tarif réduit	5-13ans	Concerts et festival	12 euros	8 euros	3 euros	La cantatrice Milla Topalovic	12 euros	8 euros	3 euros	Les artistes de l'abbaye	8 euros	5 euros	3 euros	Concerts d'été	8 euros	5 euros	3 euros	Les artistes de l'abbaye			3 euros	<h2>L'ABBÉ IDEAL</h2> <p>Festival de musique Du 25 au 28 juillet 2023 Abbaye de Saint-Michel-en-l'Herm</p>	<p>Musique et patrimoine se rencontrent au cœur de la Vendée.</p> <p>L'abbaye de Saint-Michel-en-l'Herm ouvre ses portes à la musique, du 25 au 28 juillet 2023, pour la première édition du festival « L'Abbé Idéal ».</p> <p>Animée par un réel désir de partage et de rencontre, l'équipe de l'Abbé Idéal souhaite mettre en valeur le site de l'abbaye en y proposant plusieurs événements tournés vers la musique classique : concerts en divers lieux, promenades et visites musicales, animations pour jeunes publics...</p> <p>Les artistes du festival : Laura Alexander et Dorothee Nodé-Langlois, violon, Clémence Merlet, alto, Céline Barricault et Joseph Barricault, violoncelles, Dominique Sorrente, poète Jean-Claude Le Rôzeur et Solité Solité, danse et comédie Quatuor de clarinettes (présent lors de certaines visites de l'abbaye et à la promenade B&B) : Isabelle Renand, Jocelyne Labaye, Michel Nodé-Langlois, Cédric Roy</p>	<h3>PROGRAMME</h3> <p>Jeudi 25 juillet « Soirée des Tablées » 20h 3x3 Formation jeune violon que le festival a initiée de 2012 à 2022 (10ème été) accueillera pour la première fois un violoncelliste français. Profitez d'une formation parfaite, composée de trois instrumentistes de la Vendée et du Brésil, Angéles, 3 musiciens, 3 compositeurs. 3 soirées, 3 soirées par l'association « Culture et Patrimoine de Vendée ».</p> <p>Vendredi 26 juillet « Les temps, temps de l'abbaye » 21h Mise en scène musicale de l'abbaye d'été en collaboration avec les musiciens. Plus les enfants de 6 à 12 ans. Durée : 30 min</p> <p>Samedi 27 juillet « La première Tablée » 20h, 21h Balade chez Jean Sébastien Démarche artistique pluridisciplinaire de présentation musicale (concerts de l'abbaye d'été, B&B, site de l'abbaye) réalisée avec l'aide de la commission de l'abbaye. Répertoire : la balade, la valse, la chorale pour voix mixte. Durée : 1h</p>	<h3>« Concerts d'été »</h3> <p>Concert de danse C'est un événement unique, à l'abbaye d'été, concert de musique de chambre, concert de danse de l'abbaye d'été, concert de musique de chambre, concert de danse de l'abbaye d'été, concert de musique de chambre, concert de danse de l'abbaye d'été.</p> <p>Jeudi 27 juillet « Soirée des Tablées » 20h 3x3 Formation jeune violon que le festival a initiée de 2012 à 2022 (10ème été) accueillera pour la première fois un violoncelliste français. Profitez d'une formation parfaite, composée de trois instrumentistes de la Vendée et du Brésil, Angéles, 3 musiciens, 3 compositeurs. 3 soirées, 3 soirées par l'association « Culture et Patrimoine de Vendée ».</p> <p>Samedi 28 juillet « Soirée des Tablées » 20h 3x3 Formation jeune violon que le festival a initiée de 2012 à 2022 (10ème été) accueillera pour la première fois un violoncelliste français. Profitez d'une formation parfaite, composée de trois instrumentistes de la Vendée et du Brésil, Angéles, 3 musiciens, 3 compositeurs. 3 soirées, 3 soirées par l'association « Culture et Patrimoine de Vendée ».</p>
Catégorie	Tarif normal	Tarif réduit	5-13ans																										
Concerts et festival	12 euros	8 euros	3 euros																										
La cantatrice Milla Topalovic	12 euros	8 euros	3 euros																										
Les artistes de l'abbaye	8 euros	5 euros	3 euros																										
Concerts d'été	8 euros	5 euros	3 euros																										
Les artistes de l'abbaye			3 euros																										



*Au « concert-brioche »
(Josquin Buvat, Laura Alexander,
Dorothee Nodé-Langlois,
Claire Merlet,
Céline Barricault, Gaspard Brochot)*



*Le Quatuor du Patrimoine
(Isabelle Renand, Jocelyne Labaye,
Michel Nodé-Langlois, Cédric Roy)*



*Lemarquis et Mlle Trianon
(Sofia Sola
et Jean-Claude Le Riboteur)*



Concert de clôture, avec Dominique Sorrente

**Dossier constitué par
Michel NODÉ-LANGLOIS**
michelnodelanglois.e-monsite.com