

Ave Maria

(choeur et orgue)

Michel Nodé-Langlois

♩ = 76

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Orgue

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na. Do - mi - nus

6

te - cum. Be - ne - dic - ta, tu in mu - li - e - ri bus.

te - cum. Be - ne - dic - ta, tu in mu - li - e - ri bus.

te - cum. Be - ne - dic - ta, tu in mu - li - e - ri bus.

te - cum. tu in mu - li - e - ri bus.

te - cum. Be - ne - dic - ta, tu in mu - li - e - ri bus.

te - cum. Be - ne - dic - ta, tu in mu - li - e - ri bus.

te - cum. Be - ne - dic - ta, tu in mu - li - e - ri bus.

te - cum. tu in mu - li - e - ri bus.

11

Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus

Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

Et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time, featuring chords and melodic lines that support the vocal parts.

17

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, featuring chords and melodic lines that support the vocal parts.

pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra

pec - ca - to - ri - bus. nunc, et in ho - ra

pec - ca - to - ri - bus, nunc, et in ho - ra

pec - ca - to - ri bus, nunc, et in ho - ra

mor - tis nos - trae. A - men!

mor - tis nos - trae. A - men!

mor - tis nos - trae. A - men!

mor - tis nos - trae. A - men!