

# Élévation, Notre Père et Doxologie

Texte : AELF

Musique : Michel Nodé-Langlois

**Célébrant**

Par Lui, a - vec Lui et en Lui, à Toi, Dieu le Père Tout - Puis - sant, dans l'u - ni - té du Saint - Es -

prit, tout hon - neur et tou - te gloi - re, pour les siè - cles des siè - cles !

**3 Tous** ♩ = 68

A - men, a - men, a - men!

A - men, a - men!

A - men, a - men, a - men, a - men!

A - men, a - men, a - men, a - men!

8 **Célébrant**

Comme nous l'avons ap - pris du Sau - veur, et selon Son comman - de - ment, nous o - sons di - re :

9 **Tous**

♩ = 66

16

20

24

pain de ce jour! Par - don - ne - nous nos of - fen - ses, com - me nous

29

par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés! Et

33

*En retenant*  
 ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion! Mais dé - li - vre - nous du mal!

*En retenant*

**Célébrant**

38

Délivre nous de tout mal , Sei - gneur , et donne la paix à no - tre temps !

This system contains measures 38 and 39. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The vocal line consists of quarter and half notes. The piano accompaniment includes chords and melodic lines with slurs.

39

Par Ta miséri - corde, libère - nous du pé - ché !

This system contains measures 39 and 40. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line continues with quarter and half notes. The piano accompaniment includes chords and melodic lines with slurs.

40

Rassure - nous de - vant les é - preuves,

This system contains measures 40 and 41. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line continues with quarter and half notes. The piano accompaniment includes chords and melodic lines with slurs.

41

en cette vie où nous espérons le bon - heur que Tu pro - mets,

This system contains measures 41 and 42. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line continues with quarter and half notes. The piano accompaniment includes chords and melodic lines with slurs.

♩ = 132

42

et l'a - vè - ne - ment de Jé - sus - Christ, no - tre Sau - veur !

**Tous**

♩ = 80

43

Car c'est à Toi qu'ap - par - tien - nent le rè - gne, la puis - sance et la gloi - re

♩ = 60

47

pour les siè - cles des siè - cles !

A - men !

A - men !

A - men !

A - men !