

# Élévation, Notre Père, et Doxologie

Michel Nodé-Langlois

♩ = 72

Trompette I en ut

Trompette II en ut

Trombone

Tuba

Soprano

Alto

Ténor

**Célébrant ou soliste**

Basse

Par Lui, a - vec Lui et en Lui, — à toi, Dieu le Pè - re Tout - Puis - sant, dans l'u - ni - té du Saint - Es -

Orgue

*p*

♩ = 72

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

2

Tpt I

Tpt II

Tbn.

Tba

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln I

Vln II

A.

Vc.

Cb.

A - men!

A - men!

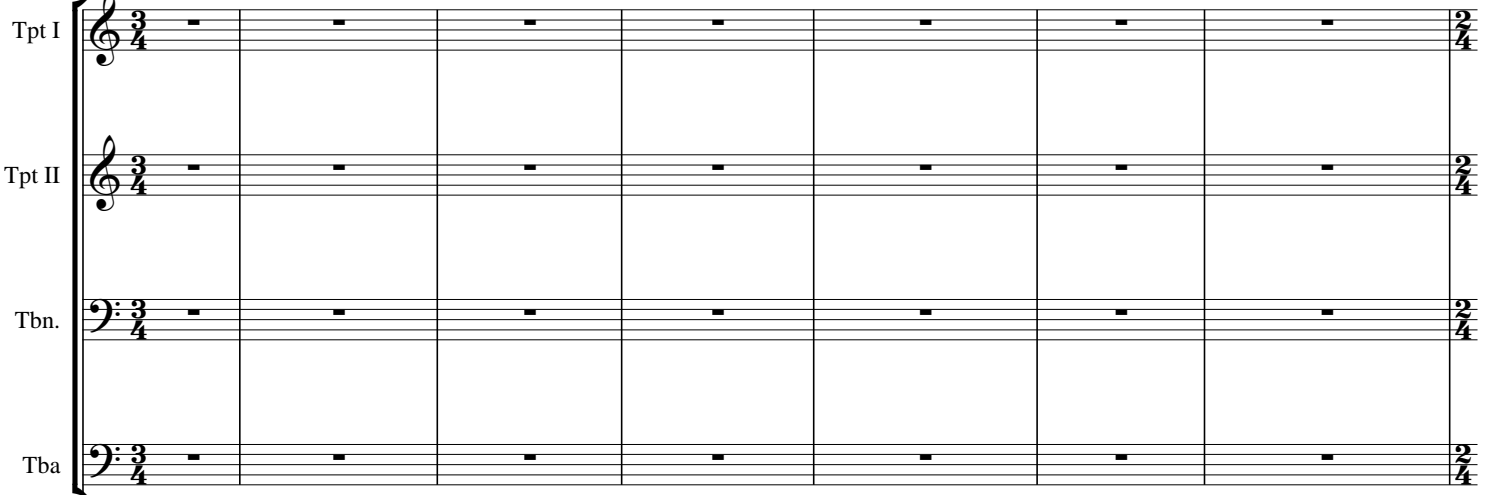
A - men!

**Tous**

prit, tout hon - neur et tou - te gloi - re, pour les siè - cles des siè - cles! A - men!

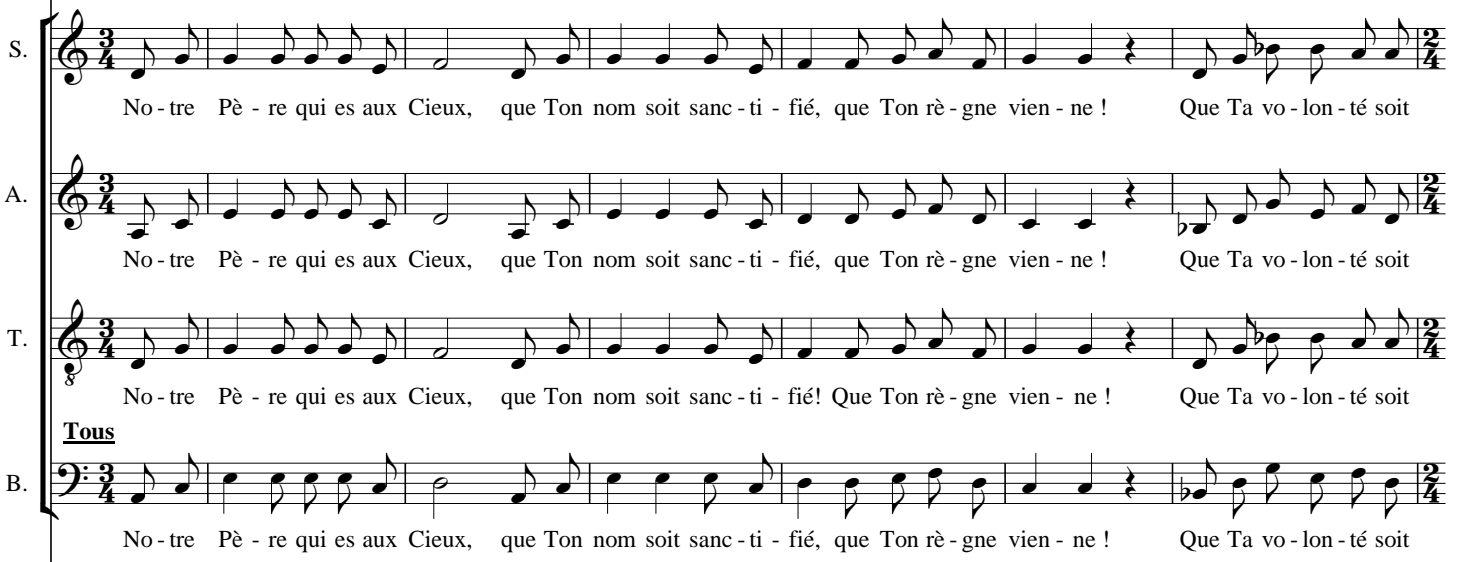


Tpt I  
Tpt II  
Tbn.  
Tba



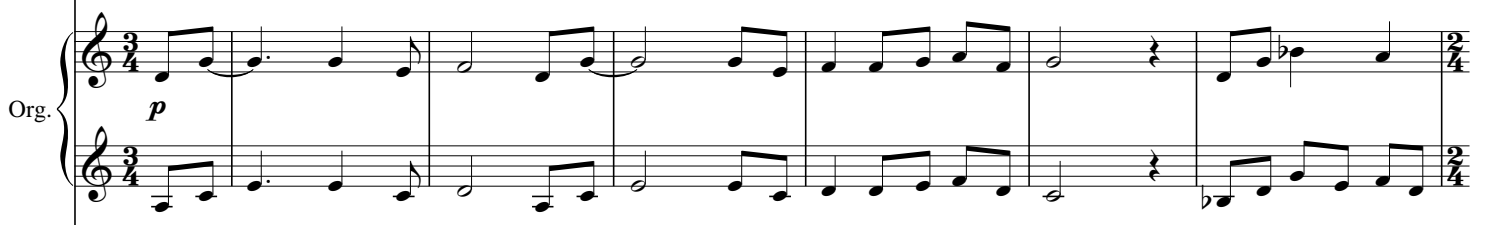
S.  
A.  
T.  
**Tous**  
B.

No - tre Pè - re qui es aux Cieux, que Ton nom soit sanc - ti - fié, que Ton rè - gne vien - ne ! Que Ta vo - lon - té soit



Org.

*p*



Vln I  
Vln II  
A.  
Vc.  
Cb.

con sord.  
*p*

con sord.  
*p*



Tpt I

Tpt II

Tbn.

Tba.

S.  
fai - te sur la Ter - re comme au Ciel ! Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour !

A.  
fai - te sur la Ter - re comme au Ciel ! Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour !

T.  
fai - te sur la Ter - re comme au Ciel ! Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour !

B.  
fai - te sur la Ter - re comme au Ciel ! Don - ne - nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour !

Org.

Vln I

Vln II

A.  
Cello

Vc.

Cb.

Tpt I

Tpt II

Tbn.

Tba

S.

A.

T.

B.

Par don-ne nous nos of - fen - ses — com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés,

Org.

Vln I

Vln II

A.

Vc.

Cb.

♩ = 72

♩ = 66

23

Tpt I *mp*

Tpt II *mp*

Tbn. *mp*

Tba *mp*

S.  
et ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion, mais dé - li - vre-nous du mal !

A.  
et ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion, mais dé - li - vre-nous du mal !

T.  
et ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion, mais dé - li - vre-nous du mal !

B.  
et ne nous lais - se pas en - trer en ten - ta - tion, mais dé - li - vre-nous du mal !

Org.

Vln I *mp* con sord.

Vln II *mp*

A. *mp*

Vc. *mp* con sord.

Cb. *mp*

Musical score for page 29, featuring various instruments and a vocal soloist. The score includes staves for Tpt I, Tpt II, Tbn., Tba., S., A., T., B., Org., Vln I, Vln II, A., Vc., and Cb. The vocal soloist part (B.) includes the lyrics: "Délivre-nous de tout mal, Sei - gneur, et donne la paix à no - tre temps."

**Célébrant ou soliste**

Délivre-nous de tout mal, Sei - gneur, et donne la paix à no - tre temps.



Tpt I

Tpt II

Tbn.

Tba



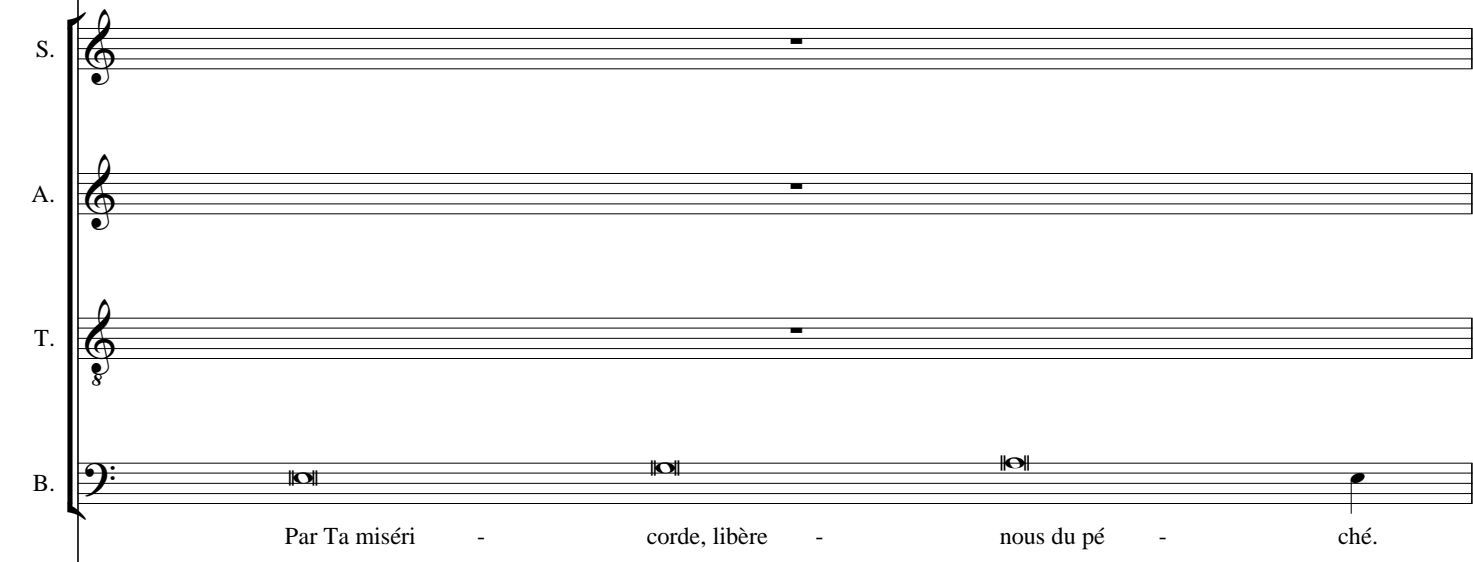
S.

A.

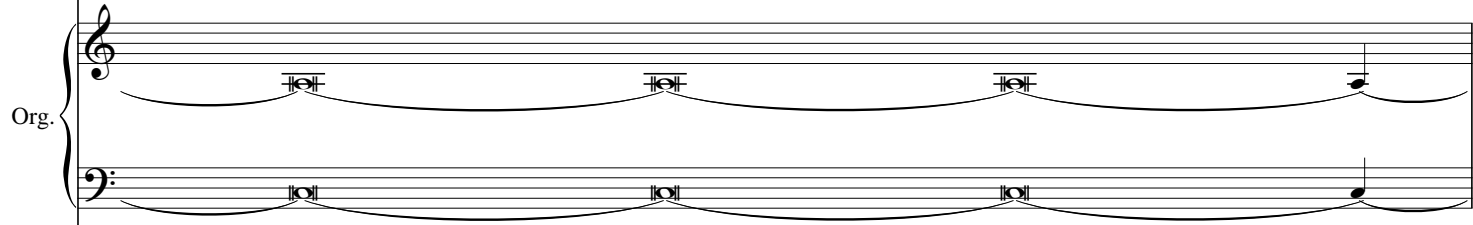
T.

B.

Par Ta miséri - corde, libère - nous du pé - ché.



Org.



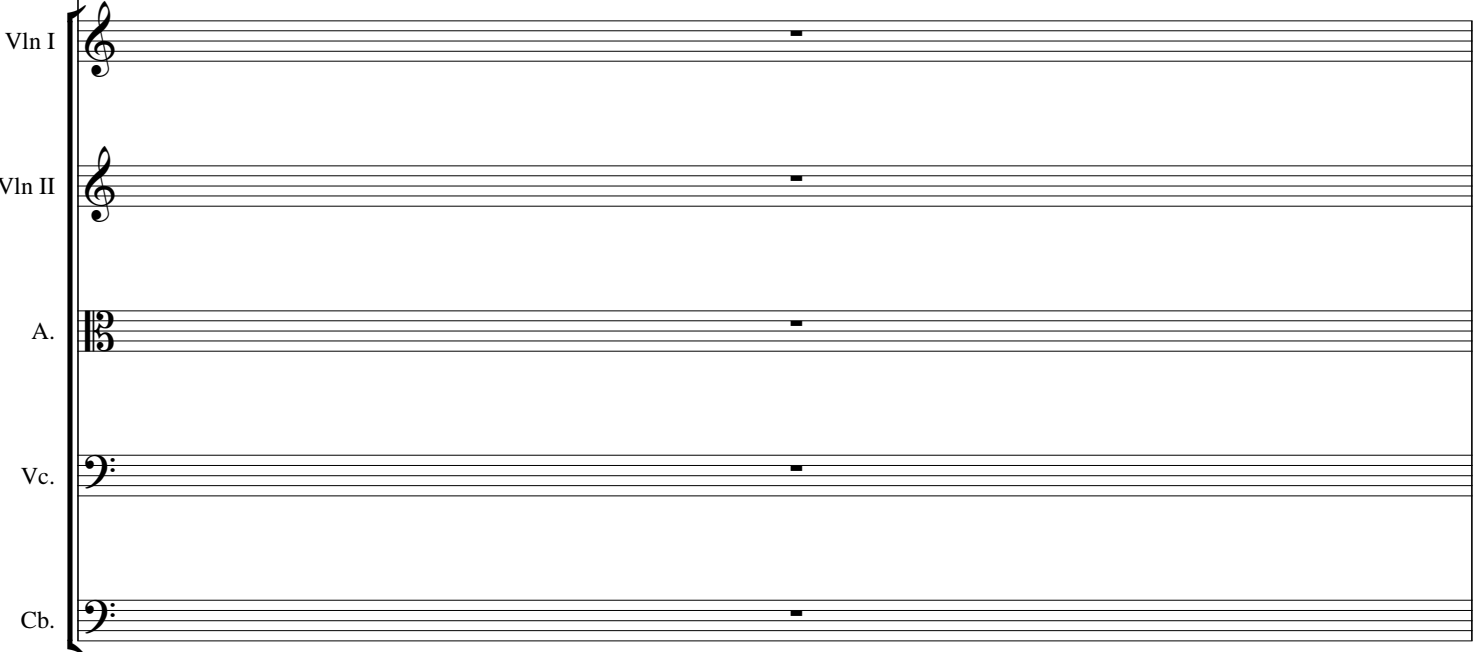
Vln I

Vln II

A.

Vc.

Cb.



Tpt I

Tpt II

Tbn.

Tba

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln I

Vln II

A.

Vc.

Cb.

Rassure - nous devant les é - preu - ves,

Musical score for measures 32-34. The score includes parts for Tpt I, Tpt II, Tbn., Tba., S., A., T., B., Org., Vln I, Vln II, A., Vc., and Cb. The lyrics are: "en cette vie où nous espé - rons le bon - heur que Tu pro - mets".

33

$\text{♩} = 88$

Tpt I

Tpt II

Tbn.

Tba

S.

A.

T.

B.

Org.

Vln I

Vln II

A.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Car c'est à Toi qu'ap - par - tien - nent\_ le

Car c'est à Toi qu'ap - par - tien - nent\_ le

Car c'est à Toi qu'ap - par - tien - nent\_ le

**Tous**

et l'a - vè - ne - ment de Jé - sus - Christ no - tre Sau - veur. Car c'est à Toi qu'ap - par - tien - nent\_ le

*Red.*

37  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 66$

Tpt I

Tpt II

Tbn.

Tba

S.  
rè - gne, la puis - sance et la gloi - re, pour les siè - cles des siè - cles! A \_\_\_\_\_ men!

A.  
rè - gne, la puis - sance et la gloi - re, pour les siè - cles des siè - cles! A \_\_\_\_\_ men!

T.  
rè - gne, la puis - sance et la gloi - re, pour les siè - cles des siè - cles! A \_\_\_\_\_ men!

B.  
rè - gne, la puis - sance et la gloi \_\_\_\_\_ re, pour les siè - cles des siè - cles! A \_\_\_\_\_ men!

Org.  
Ped.

Vln I senza sord. *f*

Vln II senza sord. *f*

A. senza sord. *f*

Vc. senza sord. *f*

Cb. *f*